



บทความปริทัศน์
Review Article

การวินิจฉัยและการประเมินมิติแนวดิ่ง

วัชรสกัด ตุมราศwin ท.บ., Ph.D.

สุدارัตน์ นับดี ท.บ., ป.บัณฑิต (ทันตกรรมประดิษฐ์), วท.ม. (ทันตกรรมประดิษฐ์),
ว.ว. (ทันตกรรมประดิษฐ์)

ภาควิชาทันตกรรมประดิษฐ์ คณะทันตแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทคัดย่อ

การวินิจฉัยและการประเมินมิติแนวดิ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญสำหรับงานทันตกรรมประดิษฐ์ทั้งในด้านความงามและการใช้งานโดยเฉพาะในรายที่มีการสูญเสียมิติแนวดิ่งจากการสึกของฟัน การสูญเสียฟันหลังและรายที่สูญเสียฟันทั้งปาก การวินิจฉัยและการประเมินมิติแนวดิ่งของทันตแพทย์ที่ผิดพลาดทำให้เกิดพยาธิสภาพต่อฟันอย่างรวดเร็วและรุนแรง บทความนี้ได้รวบรวมแนวคิดเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงมิติแนวดิ่ง วิธีการประเมินมิติแนวดิ่งเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับทันตแพทย์ในการวินิจฉัยและบูรณะการสบพันที่มิติแนวดิ่งใหม่ในผู้ป่วยที่สูญเสียมิติแนวดิ่ง

(วทั�ต จุฬาฯ 2558;38:165-176)

คำสำคัญ: พันสีก; มิติแนวดิ่ง; ระยะปลดออกการสบขนาดพัก; ระยะแคมสูดขนาดออกเดี่ยง

ผู้รับผิดชอบบทความ สุдарัตน์ นับดี sudarat.nu@chula.ac.th

บทนำ

มิติแนวตั้ง (vertical dimension) หมายถึง ระยะระหว่างจุดสองจุดโดยจุดหนึ่งอยู่บนส่วนที่ไม่เคลื่อนที่ และอีกจุดหนึ่งอยู่บนส่วนที่เคลื่อนที่ได้ โดยทั่วไปหมายถึงระยะระหว่างปลายมูกถึงคาง มิติแนวตั้งที่วัดขณะศีรษะตั้งตรง (upright position) กล้ามเนื้อยกขากรรไกร (elevator muscle) และกล้ามเนื้อกดขากรรไกร (depressor muscle) อยู่ในภาวะสมดุล ตอนด้วยน่องอยู่ในตำแหน่งสมดุลและไม่มีแรงมากกระทำ (neutral and unstrained position) เรียกว่า มิติแนวตั้งขณะพัก (physiologic (rest) vertical dimension, RVD) มิติแนวตั้งที่วัดในขณะที่ด้านบนเดียวยพันในขากรรไกรบนและล่างสบสัมผัสกัน เรียกว่า มิติแนวตั้งขณะสบ (occlusal vertical dimension, OVD)¹

แนวคิดเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้ง

ปี ค.ศ. 1925 มีรายงานการรักษาผู้ป่วยกลุ่มอาการ “Costen’s syndrome” ที่ประกอบด้วย อาการปวดศีรษะ ปวดในอากาศแม็กซิลล่า ปวดหู มีเสียงในหู ปวดแบบปวดร้อนที่ลิ้น การรับรสเปลี่ยนแปลง เป็นต้น ด้วยการทำให้พันสนแบบเปิด (opening the bite) เนื่องจากเชื่อว่ากลุ่มอาการดังกล่าวเกิดจากการเคลื่อนของตอนด้วยนี้ไปด้านหลังจากตำแหน่งปกติจากการสูญเสียมิติแนวตั้งขณะสบทำให้กดเลี้น ประสาทคอร์ดาทิมพานาย (chorda tympani nerve) และเส้นประสาಥ่อริคูโรเทิมโพรัล (auriculotemopral nerve)²

Dawson PE³ เชื่อว่ามิติแนวตั้งเป็นความสัมพันธ์ระหว่างขากรรไกรบนและล่าง (jaw to jaw relationship) โดยมีความยาวของกล้ามเนื้อยกขากรรไกรขณะหดตัวเป็นตัวกำหนดและพันไม้ได้เป็นตัวกำหนดมิติแนวตั้ง ระยะนี้จึงคงที่ตลอดชีวิต การยืนยा�วยังพันและกระดูกเบ้าพันเกิดขึ้นตลอดชีวิต หากมีซ่องว่างระหว่างขากรรไกรพันจะเคลื่อนเข้าหากซ่องว่างจนสัมผัสด้านบนเดียวพันคู่ต่ำข้าง จึงไม่ควรบูรณะพันด้วยการเพิ่มมิติแนวตั้งแม้ในรายที่เกิดการสึกของพันอย่างมากทั้งสาเหตุจากนกัดพัน (bruxism) การขบเน้นพัน (clenching) หรือมีการทำงานนอกหน้าที่ (parafunction) การเพิ่มมิติแนวตั้งด้วยการทำให้พันยาวขึ้นจะทำให้พันบนและพันล่างสัมผัสนั้นไม่สามารถร้าวออกซูในตำแหน่งพัก มีผลกระทบต่อความยาวของกล้ามเนื้อทำให้ผู้ป่วยรู้สึกปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ การขบเน้นพันเกิดมากขึ้นจากการบูรณะพันด้วยการปรับตัวของร่างกายเกิดแรงดัน

พันเข้ากระดูกเบ้าพันทำให้เกิดการแตกหักของพัน วัสดุบูรณะพัน และเกิดความเสียหายต่ออวัยวะรองรับพันทำให้พันโยกส่งผลให้การสบพันเปลี่ยนแปลง จึงควรตรวจสอบความต้องการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้ง และควรหลีกเลี่ยงการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งในรายที่กล้ามเนื้อใบหน้ามีขนาดใหญ่ (hypertrophy) สั้น หนา มีแรงดึงสูง หรือมีระยะความยาวของกล้ามเนื้อขณะหดตัวและขณะพักไม่แตกต่างกันแต่หากจำเป็นควรทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งน้อยที่สุด และการเปลี่ยนแปลงนั้นควรอยู่ในระยะที่ระบบประสาทและกล้ามเนื้อปรับตัวได้ การติดตามผลการรักษาเพื่อบันทึกการสบพันอย่างสม่ำเสมอเป็นสิ่งจำเป็นภายหลังการบูรณะการสบพันที่มีการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งโดยเฉลี่ยวัน ๑ ปี แรกเพื่อให้การสบพันมีความเสถียรที่ตำแหน่งความสัมพันธ์ในศูนย์

การบูรณะการสบพันโดยการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งไม่ได้เป็นวิธีรักษาความผิดปกติของขมับ-ขากรรไกร (temporomandibular disorders) ในผู้ป่วยทุกราย³⁻⁴ เนื่องจากไม่มีรายงานว่าพันสึกเหดுบดเคี้ยว (attrition) ทำให้เกิดความผิดปกติของขมับ-ขากรรไกร การเพิ่มมิติแนวตั้งโดยการใส่แผ่นระนาบกัด (bite plane) เพียงช่วยให้ตอนด้วยน์กลับเข้าสู่ตำแหน่งความสัมพันธ์ในศูนย์ (centric relation) ซึ่งเป็นตำแหน่งเริ่มต้นการรักษาได้ถ่ายเข็นเท่านั้น ไม่ได้มีผลยกตอนด้วยน์ให้ห่างออกจากปูมหน้าและข้อต่อขากรรไกร (articular eminence) เพราะตอนด้วยน์ไม่ได้ถูกพยุงรับโดยพัน³

อย่างไรก็ตามแนวคิดอีกด้านหนึ่งเห็นว่ามิติแนวตั้งไม่ใช่จุดคงที่ (fixed point) ที่เปลี่ยนแปลงไม่ได้ แต่เป็นช่วงในแนวตั้งที่ร่างกายสามารถปรับตัว (vertical comfort range) ให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งได้⁵⁻⁸ ขึ้นอยู่กับความสามารถในการปรับตัวของแต่ละบุคคล⁵ การศึกษาในสัตว์ทดลองพบว่าสัตว์ทดลองสามารถปรับตัวต่อการเพิ่มมิติแนวตั้งที่ไม่มากเกินไปได้โดยไม่พบรضاชิสภาพต่อระบบบดเคี้ยว และไม่พบรการเปลี่ยนแปลงคลื่นไฟฟ้า (electromyography) ของกล้ามเนื้อบดเคี้ยว⁵ การศึกษาในมนุษย์โดยการเพิ่มมิติแนวตั้งในระดับปานกลางด้วยการใส่ไอกลับพัน (splint) ที่มีความหนาเกินระยะปลดการสบขณะพัก (interocclusal distance หรือ freeway space) พบร่วมระยะแรกผู้ป่วยมีอาการปวดศีรษะ ขบเน้นพัน ปวดเมื่อยกล้ามเนื้อและข้อต่อขากรรไกร เจ็บพัน กัดแกร้ม มีปัญหาเกี่ยวกับการบดเคี้ยวและ

ກາຮູ້ດີ ແຕ່ໄໝເປັນກາຮປ່ອງແປ່ງຄລື່ນໄຟຟ້າຂອງກລຳມານີ້ອຶບດີເຄີຍວ່າ ອາກາຮເຫັນຈະຫຍາກຢາໃນ 1-2 ວັນໂດຍໄໝທຳໃໝ່ເກີດອັນຕຽາຍຕ່ອງຮະບບັດເຄີຍວ່າ ແຜ້ປ່າຍກລັມມາມີຮະບປລອດກາຮສັບຂະນະພັກໄດ້ແນ່ມີກາຮເພີ່ມມິຕີແນວດີ⁶⁻⁷

ສາເຫຼຸກຮັກຂອງພັນຍ່າງຜົດປົກຕິ

ຊັ້ນເຄລື່ອບພັນມີຄວາມໜາເຈລື່ຍ 2-2.6 ມິລິມິຕຣູ⁹ ພັນຈະມີກາຮສັກຍ່າງຄ່ອຍເປັນຄ່ອຍໄປຕາມຮະບວນກາຮທາງສົງຮະບປ (physiologic tooth wear) ໂດຍເຈລື່ຍ 35-65 ໄມຄຣອນຕ່ອປີ¹⁰ ດັ່ງນັ້ນຕ້ອງໃຊ້ວາລາ 15-38 ປີຊັ້ນເຄລື່ອບພັນຈຶ່ງສັກໂດຍສມູ່ຮົນ¹¹ ລ່າງກາຍມີກາຮຊັດເຫຍກາຮສັກຂອງພັນໄດ້ກາຮເຢືນຍາວຂອງພັນແລກຮະດູກເບົ້າພັນ ອຍ່າງໄຮກຕາມມີສາເຫຼຸກຫລາຍປະກາຮທີ່ ທຳໃໝ່ກາຮເຢືນຍາວຂອງພັນແລກຮະດູກເບົ້າພັນໄມ້ສາມາດຊັດເຫຍກາຮສັກຂອງພັນທີ່ມີກາຮແລກຮົງພັນທີ່ໄດ້ (pathologic tooth wear) ທຳໃໝ່ສູງເສີມມິຕີແນວດີ່ ກາຮຊັກປະວັດີແລກກາຮຕວລະໃນຊ່ອງປາກຊ່ວຍໃຫ້ທັດແພທຍໍ່ຫາສາເຫຼຸກກາຮສັກຂອງພັນຍ່າງຜົດປົກຕິໄດ້ ສາເຫຼຸກກາຮສັກຂອງພັນຍ່າງຜົດປົກຕິມັກເກີດຈາກຫລາຍໆ ສາເຫຼຸກຮ່ວມກັນ (contributing factors of excessive tooth wear) ໄດ້ແກ່¹¹⁻¹²

1. ກາຮສັກຫຼຸບດີເຄີຍວ່າ ເປັນສາເຫຼຸກທີ່ພົບໄດ້ບ່ອຍທີ່ສຸດ ເກີດຈາກກາຮຂັດຖຸຂອງດ້ານບັດເຄີຍວ່າພັນທີ່ເປັນຄູ່ຕ່ອງຮ້າມຂ້າມກັນ ດັ່ງນັ້ນຈຶ່ງພບຮອຍສັກທີ່ສົບສັນຜັດພອດັກພັນຄູ່ຕ່ອງຮ້າມ (facet matching)

2. ຄວາມຜົດປົກຕິແຕ່ກຳນົດ (congenital anomalies) ໄດ້ແກ່

2.1 ກາວກາຮສ້າງເຄລື່ອບພັນໄມ້ສມູ່ຮົນ (amelogenesis imperfecta) ທຳໃໝ່ຄວາມໜາຂອງຊັ້ນເຄລື່ອບພັນດລງເໜືອເພີ່ງທີ່ໃນແປດ ຮີ້ອໜຶ່ງໃນສື່ຂອງຄວາມໜາຊັ້ນເຄລື່ອບພັນປົກຕິ (hypoplastic type) ຮີ້ອຄວາມໜາຊັ້ນເຄລື່ອບພັນປົກຕິ ແຕ່ມີກາຮແຄລເຫື່ມເກາະນ້ອຍກວ່າປົກຕິ (hypocalcified type) ຮີ້ອມີຄວາມຜົດປົກຕິໃນຂັ້ນຕອນກາຮສ້າງຊັ້ນເຄລື່ອບພັນ (hypomaturation type) ທຳໃໝ່ກາຮສັກຂອງຊັ້ນເຄລື່ອບພັນເກີດຂຶ້ນ ອຍ່າງຮູນແຮງແລກວັດເຕັ້ງແຕ່ພັນເຮີ່ມເຂົ້າມາໃນຊ່ອງປາກໂດຍ ອາຈໄໝເປັນກາຮທີ່ກຳນົດກາຮສັກຂອງພັນຍ່າງຜົດປົກຕິ

2.2 ກາວກາຮສ້າງເນື້ອພັນໄມ້ສມູ່ຮົນ (dentinogenesis imperfecta ຮີ້ອ opalescent dentin) ຈາກຄວາມຜົດປົກຕິໃນຂັ້ນຕອນກາຮສ້າງຊັ້ນເນື້ອພັນ ຈຶ່ງພບເນື້ອພັນມີສີເຫຼືອ-ນໍ້າຕາລ ແນີ້ອນສີ້ອຳພັນ (amber-colored translucency) ເນື້ອພັນທີ່

ຜົດປົກຕິນີ້ຈະຢືດເກາະກັບຊັ້ນເຄລື່ອບພັນທີ່ປົກຕິໄດ້ມີຕິ ທຳໃໝ່ກາຮສັກຂອງຊັ້ນເຄລື່ອບພັນເກີດຂຶ້ນຍ່າງຮູນແຮງແລກວັດເຕັ້ງແຕ່ພັນເຮີ່ມເຂົ້າມາໃນຊ່ອງປາກ

3. ກາຮທຳກັນນອກຫາທີ່ຂອງຮະບບັດເຄີຍວ່າ ໄດ້ແກ່ກາຮກັດ-ສຸພັນໄດ້ມີເງື່ອຕັ້ງທີ່ໃນຕອນກາຮວັນແລກວັນຂອງຄອນຫລັບ (diurnal and nocturnal bruxism) ສິ່ງກີດຂວາງກາຮສັບພັນ (occlusal interference) ເປັນປັຈຈັກຮະດູນກາຮກັດພັນທີ່ໃນຕອນກາຮວັນແລກວັນຂອງຄອນຫລັບ ນອກຈາກນີ້ນີ້ສັກໃໝ່ກາຮໃໝ່ພັນຜົດປົກຕິທີ່ ໄດ້ແກ່ກາຮກັດ ຂບ ດາວວັດຖຸທີ່ເປັນຂອງແໜ່ງເຫັນປາກກາ ຮີ້ອໄປປົມືລັດທຳໃໝ່ກາຮສັກຂອງພັນຍ່າງຜົດປົກຕິເຊັ່ນກັນ

4. ກາຮສັກຫຼຸດຊັດສຸ (abrasion) ເປັນກາຮສັກຂອງພັນຈາກບັຈຈັກຢາຍນອກ ກາຮແປງພັນທີ່ຜົດວິຣີ ເປັນສາເຫຼຸກທີ່ ທຳໃໝ່ກາຮສັກລັກຂະນະນີ້ມັກທີ່ສຸດ ກາຮສັກຈະເກີດເນັພະສ່ວນຂອງພັນທີ່ອູ່ຢູ່ໄລ້ຂອບເໜືອກແລກດ້ານໄກລົມຝີປາກ (labial surface) ມາກກວ່າດ້ານບັດເຄີຍວ່າພັນ

5. ກາຮກ່ອນຂອງພັນ (erosion) ເປັນກາຮກ່ອນຂອງຊັ້ນເຄລື່ອບພັນຈາກຮະບວນກາຮທາງເຄມີທີ່ໄໝເກີຍຂ້ອງກັບຮະບວນກາຮເກີດພັນຜູ້ ກະບວນກາຮທາງເຄມີດັກລ່າງໄດ້ແກ່ກາຮຮັບປະທານອາຫາຮ ເຄື່ອງດືມ ຮີ້ອຍາທີ່ມີຄວາມເປັນກຽດສູງເປັນປະຈຳ ນອກຈາກນີ້ນັບວ່າກາຮອາເຈີນເນື່ອຈາກໂຄທາງຮະບບ ເຫັນ ອອອຽກເຫື່ອນວິວໄວ້ຈາກໂຄທາງຮະບບ ບຸລຸມີເມີຍ (bulimia) ຮີ້ອໂຄຮະບທາງເດີນອາຫາຮທຳໃໝ່ກາຮກ່ອນທີ່ດ້ານເພດານຂອງພັນນ້າບນແລກກ່ອນລັກຂະນະເປັນຫລຸນທີ່ຍືດພັນຮີ້ອປລາຍພັນທີ່ໄໝສົບສັນຜັດກັບພັນຄູ່ຕ່ອງຮ້າມ

6. ກາຮສູງເສີຍພັນຫລັງ (loss of posterior support) ຈາກກາຮຄອນພັນຫລັງ ພັນຫລັງເຮັງຕັ້ງຜົດປົກຕິ (malposition) ຮີ້ອມີສິ່ງກີດຂວາງກາຮສັບພັນທີ່ໃໝ່ກັ້ວຍຢືນກາຮໄກຮ່າງມາດ້ານໜາຂະນະກັດສົບ ເກີດແຮງຮະທຳທີ່ມີກາງກວ່າປົກຕິຕ່ອັນພັນໜາທີ່ ທຳໃໝ່ພັນໜາໃຍກ ຮີ້ອສັກໃນກຣັນທີ່ມີກະດູກຮອງຮັບດີທຳໃໝ່ກັ້ວຍສູງເສີຍມິຕີແນວດີ່

7. ກາຮສັກຂອງພັນຄູ່ຕ່ອງຮ້າມທີ່ດ້ານບັດເຄີຍວ່າພັນນ້ຳຮົນ ດ້ວຍຈັກສັດບຸນຫຼາມທີ່ມີຄວາມແໜ່ງຜິວ (hardness) ມາກກວ່າຄວາມແໜ່ງຜິວຂອງຊັ້ນເຄລື່ອບພັນ ເຫັນ ພອຣ්සලෙນ ໂລ່ະພື້ນສູ້ານ (base metal alloys) ໂດຍເຂົ້າມີພອຣ්සලෙນແລກລົ້າພື້ນສູ້ານທີ່ໄໝເຮັບຈາກກາຮຂັດໄມ້ຕິ ຮີ້ອພອຣ්සලෙນທີ່ໄໝໄດ້ຜ່ານກາຮເຄລື່ອບເງາ (unglazed porcelain)

วิธีการประเมินมิติแนวตั้ง

1. การวัดและบันทึกข้อมูลผู้ป่วยก่อนถอนฟัน (pre-extraction record and measurement) ได้แก่

1.1 การใช้แบบจำลองฟันเพื่อการวินิจฉัย (diagnostic casts) ก่อนถอนฟันสำหรับกำหนดความยาวและตำแหน่งของฟันตัดคู่กลางหน้าบัน ระยะสบเหลือมแนวราบและแนวตั้ง (horizontal and vertical overlap) รูปแบบส่วนโค้งขากรรไกร (arch form) ของฟันหน้า และมิติแนวตั้งขณะสบ¹³

1.2 การทำแม่แบบเคารูปใบหน้า (facial profile template) เป็นการบันทึกเคารูปใบหน้าในแนวระนาบแบ่งครึ่งซ้าย-ขวา (mid-sagittal plane) ตั้งแต่ส่วนของใบหน้าที่อยู่เหนือคิ้วถึงใต้คางขณะผู้ป่วยกัดฟันเบาๆ ที่ตำแหน่งฟันในศูนย์ ร่วมกับการบันทึกตำแหน่งด้านใกล้ริมฝีปากและปลายฟันของฟันตัดคู่กลางหน้าบัน เพื่อใช้เป็นแม่แบบวางแผนบนใบหน้าผู้ป่วยสำหรับช่วยเป็นแนวทางปรับแต่งเคารูปด้านใกล้ริมฝีปาก รูปแบบส่วนโค้งขากรรไกรของแท่นกัด (occlusion rim) และใช้ประเมินมิติแนวตั้งในขั้นตอนการลอกและการลอกซี่ฟันเทียม เพื่อให้ได้ชิ้นฟันเทียมที่ลอกเลียนการพยุงรับโดยริมฝีปาก (lip support) และตำแหน่งของฟันตัดคู่กลางหน้าบันเดิมของผู้ป่วย คงไว้ซึ่งความสวยงามและการออกเสียงที่ถูกต้อง¹³

1.3 การวัดระยะระหว่างจุดกึ่งกลางรูม่านตาด้านซ้าย (interpupillary distance) หรือ ระยะระหว่างคิ้วถึงคาง (brow-to-chin distance) เปรียบเทียบภาพถ่ายในอดีตกับระยะที่วัดได้จริงจากผู้ป่วยในขณะนั้น¹⁴

1.4 การใช้เครื่องมือวัดเฉพาะ เช่น Sorenson profile scale วัดระยะจากจุดหน้าสุดบริเวณรอยต่อระหว่างกระดูกหน้าผากกับกระดูกจมูก (nasion) ถึงขอบล่างของคางทางด้านหน้าก่อนถอนฟันเพื่อนำไปใช้ในการปรับแต่งความสูงของแท่นกัด¹⁵

1.5 การใช้ร้อยพิมพ์อลจิเนตที่ได้จากการพิมพ์เดียวโครงแนวกลางใบหน้า (cardboard profile record) ตั้งแต่บริเวณแสกหน้า (glabella) ถึงขอบล่างของคางมาอ้างอิงในการสร้างฟันเทียม¹⁵

1.6 การใช้วงเวียน (divider) วัดระยะระหว่างจุดยึด

ของเนื้อยึดริมฝีปาก (labial frenum) ในขากรรไกรบนและล่าง (interfrenal distance) หรือวัดระยะระหว่างจุดสักด้วยน้ำหมึก (tattoo dots) บนเหงือกส่วนที่อยู่ระหว่างเหงือกยึด (attached gingiva) กับจุดลึกสุดของซ่องปากด้านใกล้ริมฝีปาก (vestibule) ที่ตำแหน่งกึ่งกลางใบหน้าทั้งขากรรไกรบนและล่างก่อนถอนฟัน ระยะที่ได้นำไปใช้ปรับแต่งความสูงของแท่นกัด อย่างไรก็ตามพบว่าระยะระหว่างจุดสักที่เหงือกมีความคลาดเคลื่อนมากกว่าระยะจุดอ้างอิงมีการเปลี่ยนแปลงจากการลละลายตัวของกระดูกขากรรไกรหลังถอนฟัน¹⁵

1.7 การใช้มั่บรวมทัศนศรีจากฐานของผนังกลางจมูก (base of nasal septum) ถึงขอบล่างของคาง (nose-chin distance) โดยวามั่บรวมทัศน์ให้สมผัสดีๆ บนใบหน้าและตั้งฉากกับที่กดลิ้นซึ่งวางอยู่ใต้คาง¹⁵

วิธีทั้งหมดดังกล่าวให้ค่าเฉลี่ยที่แม่นยำสำหรับนำมาใช้ทางคลินิกได้ไม่ต่างกัน ควรวัดอย่างน้อย 3 ครั้งและนำค่าเฉลี่ยมาใช้เพื่อลดความคลาดเคลื่อน Smith DE¹⁵ รายงานว่าวิธีการประเมินมิติแนวตั้งด้วยการวัดและบันทึกข้อมูลผู้ป่วยบนเนื้อเยื่ออ่อนใบหน้าก่อนถอนฟันมีความคลาดเคลื่อนน้อยกว่าการวัดระยะปลดของการสบขณะพัก และมีความแม่นยำไม่ต่างจากการวัดระยะระหว่างเนซิอ่อนถึงเมนทัน (menton) บนภาพรังสีกะโหลกศีรษะ (cephalometric radiograph)

2. การวัดมิติแนวตั้งจากภาพรังสีกะโหลกศีรษะ (cephalometric radiograph)

การวัดมิติแนวตั้งจากการภาพรังสีกะโหลกศีรษะนิยมวัดระยะระหว่างเนซิอ่อนกับแนทิโอน (gnathion: จุดหน้าสุดและล่างสุดของคาง)¹⁶ หรือวัดระยะระหว่างเนซิอ่อนถึงเมนทัน¹⁷ ควรใช้ค่าเฉลี่ยของการวัดระยะดังกล่าวบนภาพรังสี 2-3 ภาพ เพื่อประเมินมิติแนวตั้ง วิธีนี้มีความแม่นยำมากกว่าการวัดบนเนื้อเยื่ออ่อน เพราะเป็นการวัดบนจุดอ้างอิงที่อยู่บนกระดูกซึ่งคงที่แน่นอน อย่างไรก็ตามความคลาดเคลื่อนของระยะมิติแนวตั้งที่วัดได้จากการภาพรังสีกะโหลกศีรษะอาจเกิดจากการเปลี่ยนแปลงกำลังขยาย (magnification) ของภาพรังสีซึ่งเป็นผลจากการตำแหน่งผู้ป่วยขณะถ่ายภาพรังสีไม่คงที่^{5,8,16} ความแปรผันในตัวผู้ป่วย (individual variation) การเสียรูปร่างของภาพรังสี (picture deformation) การข้อต้นทับ

(superposition) ของอวัยวะ และความคลาดเคลื่อนในกระบวนการลอกลายจากภาพพังสี (tracing)⁸

การวิเคราะห์ภาพพังสีจะในผลศิริจะยังให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบการตอบสนอง ได้แก่ สปี (curve of Spee) ตำแหน่งพื้นหน้าและแนวนำพื้นหน้า (anterior guidance) ที่นำไปใช้ในการวางแผนการรักษาโดยรวมได้⁸

3. การวัดระยะปลดการตอบสนองพัง (interocclusal distance หรือ freeway space)

เป็นวิธีเชิงสรีระ (physiologic method) ที่ใช้ตำแหน่งขากรรไกรขณะพักเชิงสรีระ (physiologic rest position) เพื่อประเมินมิติแนวตั้ง¹⁸⁻²² ตำแหน่งขากรรไกรขณะพักเชิงสรีระเป็นตำแหน่งที่กล้ามเนื้อควบคุมการอ้าและหุบขากรรไกร ล่างอยู่ในภาวะสมดุลและมีความยาวเหมาะสม³ เป็นตำแหน่งที่กำหนดได้เองภายใต้จิตสำนึก (subconscious) ณ ตำแหน่งนิริมฝีปากบนและล่างอยู่ใกล้กัน ไม่สัมผัสกันเท่ากับขณะปิดปาก¹⁸ คลื่นไฟฟ้าของกล้ามเนื้อที่ใช้ควบคุมการอ้าและหุบขากรรไกรล่างยังคงมีอยู่เพื่อควบคุมตำแหน่งขากรรไกรล่าง²³⁻²⁴ ตำแหน่งนี้จึงไม่ใช่ตำแหน่งที่คลื่นไฟฟ้าของกล้ามเนื้อที่ใช้ควบคุมการอ้าและหุบขากรรไกรล่างมีค่าน้อยที่สุด²⁵

การศึกษาของ Niswonger ME¹⁸ และ Shanahan TEJ²¹ ที่วัดจุดอ้างอิงบนใบหน้า และการศึกษาของ Thompson JR¹⁹ ที่วัดจุดอ้างอิงบนกระดูกจากภาพถ่ายรังสี กะโหลกศีริจะแสดงให้เห็นว่าตำแหน่งขากรรไกรพักเชิงสรีระ เป็นตำแหน่งคงที่ตลอดชีวิตในทุกภาวะ การเมี้ยดไม่มีพันในทางเด็ก และผู้ใหญ่ไม่มีผลต่อตำแหน่งนี้

การระหว่างปลดการตอบสนองพังทำโดยจัดให้ผู้ป่วยนั่งตัวตั้งตรง หลังและศีริจะไม่พิงพนักเก้าอี้ วัดระยะระหว่างรอยต่อของฐานผนังกลางจมูกกับร่องริมฝีปากบน (philtrum) ถึงคาง¹⁸ หรือวัดระยะที่กึ่งกลางใบหน้าจากปลายจมูกถึงคาง²⁰ ขณะผู้ป่วยอยู่ในตำแหน่งขากรรไกรพักเชิงสรีระ ระยะระหว่างจุดทั้งสองเรียกว่า มิติแนวตั้งขณะพัง และวัดระยะระหว่างจุดทั้งสองขณะผู้ป่วยกัดพื้นเรียกว่า มิติแนวตั้งขณะตอบ ความแตกต่างระหว่างมิติแนวตั้งขณะพังและมิติแนวตั้งขณะตอบ หรือซึ่งว่างที่อยู่ระหว่างด้านบนเดียวยานของพื้นบนและล่างขณะขากรรไกรล่างเคลื่อนจากตำแหน่งตอบพื้นในศูนย์สู่ตำแหน่งขากรรไกรพักเชิงสรีระเรียกว่า ระยะปลดการตอบสนองพัง

มิติแนวตั้งที่ถูกต้องจะทำให้เกิดระยะปลดการตอบสนองพังที่เหมาะสม หากการสึกของพื้นเกิดอย่างช้าๆ ร่างกายจะชดเชยโดยมีการเปลี่ยนแปลงของกระดูกและเนื้อเยื่ออ่อนเพื่อคงระยะนี้ไว้⁸ การเพิ่มมิติแนวตั้งที่ล่วงล้ำเข้าไปในระยะปลดการตอบสนองพังจะทำให้กล้ามเนื้อหุบขากรรไกรทำงานเพิ่มขึ้นเพื่อพยายามกลับเข้าสู่ความยาวเดิมให้มีระยะปลดการตอบสนองพังคงเดิม³ ภายนหลังการทำงานทำพื้นเทียมทั้งปากพื้นเทียมบางส่วนติดแน่นและถอดได้ที่มีการเพิ่มมิติแนวตั้งควรตรวจสอบให้มีระยะปลดการตอบสนองพังอย่างเพียงพอ เพื่อป้องกันพยาธิสภาพต่อข้อต่อขากรรไกร กล้ามเนื้อบดเคี้ยวพื้นและอวัยวะบริทัน⁵ และปัญหาต่อการพูดและการกิน^{18,20-22,26-27} อย่างไรก็ตามอายุที่เพิ่มขึ้นอาจทำให้การตึงตัวของกล้ามเนื้อ (muscular tonicity) ลดลงทำให้ขากรรไกรล่างมีแนวโน้มเคลื่อนลงต่ำกว่าตอนหนุ่มสาว มีผลทำให้ระยะปลดการตอบสนองพังมากขึ้น²¹

วิธีเข้าสู่ตำแหน่งขากรรไกรพักเชิงสรีระ

3.1 ใช้การทำหน้าที่ (functional techniques) เช่น การกิน (swallowing)^{18,20-21} การออกเสียง “เอ็ม” (phonetic method)²¹ พบว่าจุดสุดท้ายของกระบวนการการกิน น้ำลายขากรรไกรล่างจะกลับเข้าสู่ตำแหน่งพังเชิงสรีระ ทั้งสองวิธีไม่ยุ่งยากเนื่องจากอาศัยกล้ามเนื้อที่รับรู้ความตึงตัวของกล้ามเนื้อ แต่การออกเสียง “เอ็ม” ให้ระยะมิติแนวตั้งขณะตอบมากกว่าวิธีการกินอย่างมีนัยสำคัญ^{17,28}

3.2 การบอกให้นั่งพักปล่อยขากรรไกรให้อยู่ในท่าสบายที่สุด (distractional technique หรือ no command method หรือ relaxation method)^{18,20}

ทั้งสองวิธีอาศัยการตัดสินโดยตัวบุคคล (subjective method) ซึ่งอาจเกิดความผิดพลาดได้ง่าย โดยเฉพาะการบอกให้นั่งพักปล่อยขากรรไกรให้อยู่ในท่าสบายที่สุดอาศัยประสบการณ์ของทันตแพทย์มากกว่า จึงมีความผิดพลาดมากกว่าวิธีการกินหรือการออกเสียง “เอ็ม”¹⁷

3.3 ใช้การตรวจคลื่นไฟฟ้ากล้ามเนื้อบดเคี้ยว วิธีนี้ไม่นิยมใช้ในกรณีปฏิบัติงานทางคลินิกเนื่องจากความยุ่งยากของเครื่องมือ นอกจากนี้ Garnick J และคณะ²³ พบว่า คลื่นไฟฟ้ากล้ามเนื้อบดเคี้ยวขณะขากรรไกรล่างพังมีค่าเป็นช่วง (resting range) มากกว่าเป็นตำแหน่งที่กล้ามเนื้อมีการทำงานต่ำสุด

ข้อควรระวังในการใช้ตำแหน่งขากรไกรพักเชิงสีริระเป็นจุดอ้างอิงในการหมายติดแนวดิ่ง

1) ตำแหน่งขากรไกรพักเชิงสีริระไม่คงที่ มีการเปลี่ยนแปลงตลอดชีวิต ความแปรผันเกิดได้ทั้งระหว่างบุคคล และในบุคคลเดียวกัน และมีการเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์ต่าง ๆ^{4,16-17} ได้แก่ ตำแหน่งศีรษะ การมีหรือไม่มีฟันรองชาติ การทำงานอกหหน้าที่ ช่วงเวลาในการวัด การมีหรือไม่มีฟันเทียมในปาก ความร้อน-เย็น ความเจ็บปวด การมีพยาธิสภาพของระบบกล้ามเนื้อ เส้นประสาท กระดูกและข้อต่อขากรไกร สภาวะอารมณ์และการเจ็บป่วยทางจิต ตำแหน่งขากรไกรล่างเปลี่ยนแปลงได้เมื่อมีการเปลี่ยนตำแหน่งร่างกาย (postural position)^{18,20-21} ดังนั้นการหาตำแหน่งขากรไกรพักเชิงสีริระควรจัดศีรษะให้ระนาบสบพัน (plane of occlusion)¹⁸ หรือระนาบแนวอนอนแฟรงค์เฟิร์ต (frankfort horizontal plan) ขนาดพื้น²¹ มิติแนวดิ่งขณะพักและมิติแนวดิ่งขณะสบพันซึ่งกัน เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงมิติแนวดิ่งขณะสบระบบประสาทและกล้ามเนื้อจะมีการปรับตัวทำให้มีการเปลี่ยนแปลงของมิติแนวดิ่งขณะพักตามมา^{6,17} การศึกษาภาพพรังสีกะโหลกศีรษะพบว่าการไม่มีฟันคู่สูบทำให้ตำแหน่งขากรไกรพักเชิงสีริระขาดเสียภาพเกิดการเปลี่ยนแปลงของความยาวในหน้าขณะพักทำให้ได้มิติแนวดิ่งขณะพักไม่คงที่⁶ ผู้ป่วยสภาพไร้ฟันมีมิติแนวดิ่งขณะพักลดลงเนื่องจากสูญเสียปลายประสาทรับความรู้สึก (proprioceptive nerve ending) ที่อยู่ในเยื่อปริทันต์ (periodontal membrane) ภายหลังถอนฟัน¹⁶ การมีฟันเทียมในปากทำให้มีแรงจากการสบสัมผัสของด้านบนเดียวยังฟันร่วมกับแรงกดจากฐานฟันเทียมส่งไปยังอวัยวะรับความรู้สึกที่อยู่ในเยื่อบุผิวใต้ฐานฟันเทียมทำให้ตำแหน่งขากรไกรล่างต่างจากขณะไม่มีฟันเทียม¹⁷

2) การวัดจุดอ้างอิงบนเนื้อเยื่ออ่อนในหน้าอาจได้ระยะมิติแนวดิ่งขณะพักที่ไม่แน่นอน¹⁶⁻¹⁷

3) ระยะปลอดการสบขณะพักเป็นช่วงกว้างตั้งแต่ 1-3.1 มิลลิเมตร^{5,18-20,23,29} 3 - 10 มิลลิเมตร⁴ และ 1-9 มิลลิเมตร¹⁷ เพราะผู้ป่วยมีการปรับตัวต่อมิติแนวดิ่งที่ล่วงล้ำระยะปลอดการสบขณะพักเพื่อกลับมานีระยะปลอดการสบขณะพัก⁶ จึงควรวัดระยะปลอดการสบขณะพักของผู้ป่วยแต่ละคนในสภาวะต่างๆ ไม่ควรพิจารณาจากค่าเฉลี่ยที่ได้จากการศึกษาในอดีต¹⁷

และควรใช้ค่าเฉลี่ยของระยะปลอดการสบขณะพักจากการวัดข้ามลายฯ ครั้ง

Rivera-Morale WC และคณะ^{11,27} และ Sato S และคณะ²⁹ แนะนำว่าระยะปลอดการสบขณะพักที่มากกว่า 2-4 มิลลิเมตรอาจบ่งชี้ถึงการสูญเสียมิติแนวดิ่ง และระยะปลอดการสบขณะพักที่น้อยกว่า 2-4 มิลลิเมตรอาจบ่งชี้ว่าควรปรับแต่งแท่นกัดหรือพันเทียมให้มีมิติแนวดิ่งลดลงเพื่อเพิ่มระยะปลอดการสบขณะพัก สำหรับพันเทียมทั้งปากที่ผู้ป่วยมีการละลายตัวของสันเหงือกกว่าอย่างรุนแรงอาจจำเป็นต้องลดมิติแนวดิ่ง (เพิ่มระยะปลอดการสบขณะพัก) เพื่อให้ชิ้นพันเทียมมีความเสถียรมากขึ้น ในทางตรงข้ามหากผู้ป่วยมีช่องว่างระหว่างแผ่นหินท้ายฟันกรมล่าง (retromolar pad) กับปุ่มขากรไกรบน (maxillary tuberosity) น้อยมากอาจต้องเพิ่มมิติแนวดิ่ง (ลดระยะปลอดการสบขณะพัก) เพื่อให้มีช่องว่างระหว่างชิ้นพันเทียม²⁰

4. การวัดมิติแนวดิ่งโดยการกลืน

Shanahan TEJ²¹ เชื่อว่าการกลืนทำให้ขากรไกรล่างเคลื่อนจากตำแหน่งขากรไกรพักเชิงสีริระเข้าสู่มิติแนวดิ่งขณะสบพัน แรงที่เกิดจากการสัมผัสกันของด้านบนเดียวยพันขณะกลืนน้ำลายจะยับยั้งกระบวนการขึ้นของทั้งฟันน้ำนมและฟันแท้ เกิดการสร้างการสบพันที่มิติแนวดิ่งเชิงสีริระ การวัดมิติแนวดิ่งโดยการกลืนทำโดยนำเข็มซึ่งชนิดอ่อนหวานกลมขนาดเล็กผ่านศูนย์กลาง 8-10 มิลลิเมตรวางบนด้านบนเดียวยพันหรือวางแผนแท่นกัดที่ตำแหน่งพันกรมน้อยล่างซี่แรกทั้งสองข้าง ให้ผู้ป่วยกลืนน้ำลายหลายฯ ครั้ง หากขากรไกรหรือแท่นกัดเคลื่อนไปตัดขึ้นไปบนด้านบนเดียวยของพันหรือบนแท่นกัดคู่ต่ำงข้ามพอดี แสดงว่าผู้ป่วยมีมิติแนวดิ่งที่เหมาะสม แต่หากไม่มีการสัมผัสกันแสดงว่าผู้ป่วยมีการสูญเสียมิติแนวดิ่ง กรณีมีจุดสบก่อน (premature contact) ต้องกรอฟันเพื่อกำจัดจุดสบก่อนเนื่องจากจุดสบก่อนทำให้ขากรไกรล่างเบี้ยงเบนไปจากวิถีปกติขณะหุบขากรไกร

5. การใช้วิธีออกเสียง (phonetics or speaking method)

เป็นวิธีเชิงสีริระเพาะใช้การทำหน้าที่ของกล้ามเนื้อใบหน้าที่เกี่ยวกับการพูด โดยการวัดระยะตอบสนองขณะออกเสียง (closest speaking space) ก่อนผู้ป่วยสูญเสียฟัน

ธรรมชาติไปทั้งหมด³⁰⁻³¹ วิธีนี้ใช้การเคลื่อนที่ของขากรรไกร ล่างขณะพูดคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรก (sibilant sounds หรือ s-sounds) ขากรรไกรล่างจะมีการเคลื่อนที่ทั้งในแนวตั้ง และแนวราบ โดยเคลื่อนมาด้านหน้าและขึ้นบนทำให้ริมฝีปากบนและล่างเคลื่อนเข้ามาใกล้กัน ลดลดผ่านช่องว่างขนาด 1-1.5 มิลลิเมตรระหว่างฟันตัดหน้าคู่กลางบนและล่าง เกิดเสียงเดียดแทรกอุ่นตามความรู้สึกของคนดานตน จะอยู่หน้าต่อตำแหน่งบานพับสุดขอบ (terminal hinge position)³²

การวัดระยะแอบสุดขณะออกเสียงทำโดยให้ผู้ป่วยนั่ง ในท่าที่ศีรษะและคอตั้งตรงไม่สัมผัสพนักพิง ตามองไปข้างหน้าให้ด้านบดเคี้ยวฟันหลังบนนานกับพื้น ขากรรไกรล่างอยู่ในลักษณะผ่อนคลาย ผู้ป่วยค่อยๆ ยกขากรรไกรล่างเข้าสู่ตำแหน่งการสบพันในศูนย์ (centric occlusion) ขีดเส้นของปลายฟันหน้าบนลงบนด้านใกล้ริมฝีปากของฟันหน้าล่าง ด้วยดินสอปลายแหลม เรียกว่า “เส้นสบพัน” (centric occlusion line) จากนั้นให้ผู้ป่วยออกเสียงคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรก ขีดเส้นปลายฟันหน้าบนลงบนด้านใกล้ริมฝีปากของฟันหน้าล่าง เรียกว่า “เส้นแอบสุดขณะออกเสียง” (closest speaking line) ระยะระหว่างเส้นทั้งสองเรียกว่า “ระยะแอบสุดขณะออกเสียง” กรณีผู้ป่วยไม่มีระยะเหลือมแนวตั้ง (edge to edge relationship) ให้กำหนดเส้นสบพันเป็นปลายฟันหน้าล่าง ส่วนเส้นแอบสุดขณะออกเสียง เป็นปลายฟันหน้าบน ดังนั้นระยะแอบสุดขณะออกเสียงจึงเป็นระยะระหว่างปลายฟันหน้าบนและล่าง

พยัญชนะเสียงเดียดแทรกที่ใช้ทดสอบคือ S, Z, SH, ZH, CH, J แนะนำให้ออกเสียงคำสั้นๆ ที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรกก่อน เช่น “yes”, “buzz”, “fish”, “measure”, “church”, “judge”³⁰⁻³¹ แล้วทำซ้ำโดยพูดคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรกหลายๆ คำติดต่อกัน เช่น “Mississippi” หรือ sixty-six³³ ด้วยเสียงดังๆ และพูดอย่างรวดเร็ว เพื่อไม่ให้เกิดการพูดโดยรู้สึกตัว (conscious)³³ พบว่าระยะแอบสุดขณะออกเสียงมีความแปรผันในแต่ละบุคคลตั้งแต่ 0-10 มิลลิเมตร แต่มีค่าคงที่ในคนเดียวกัน³¹ การมีพันหรือไม่มีพันไม่มีผลต่อตำแหน่งขากรรไกรล่าง ระยะแอบสุดขณะออกเสียงจึงไม่ต่างกัน แต่อาจทำให้การออกเสียงไม่ชัดเจนแนะนำให้วัดและบันทึกระยะแอบสุดขณะออกเสียงในขณะผู้ป่วยมีฟันchromatic เหลืออยู่เพื่อนำไปใช้ภาษาหลังสูญเสียฟันchromatic ไปทั้งหมด³¹⁻³²

ปัจจัยที่มีผลต่อระยะแอบสุดขณะออกเสียง

1. คำที่ใช้ทดสอบ

การอ่านเป็นประโยคยาวๆ ที่มีคำผสมทั่วไป การพูดเป็นประโยคสั้นๆ ที่มีคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรกผสมอยู่ หรือการพูดเป็นคำสั้นๆ ที่มีคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรกให้ระยะแอบสุดขณะออกเสียงไม่ต่างกัน³⁴ แต่การพูดเป็นประโยคยาวๆ ทำให้เกิดการพูดโดยไม่รู้สึกตัว (involuntary muscular activity) ทำให้การประเมินผิดพลาดได้³³ จึงแนะนำให้พูดเป็นประโยคสั้นๆ หรือพูดคำสั้นๆ ที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรก³⁴

2. แบบแผนการพูด (speech pattern)

การออกเสียงด้วยจังหวะช้าๆ (slow speech) จะได้ระยะแอบสุดขณะออกเสียงมากซึ่งอาจทำให้ฟันหน้าบนและล่างกระแทกกันเมื่ออุ่นเสียงด้วยจังหวะที่เร็วเช่น Pound E³² แนะนำให้พูดเป็นคำหกๆ คำติดต่อกันด้วยจังหวะเร็ว (rapid conversation) อย่างไรก็ตามการพูดเร็วเกินไปจะทำให้การหมุนติดแนวตั้งโดยวัดระยะแอบสุดขณะออกเสียงผิดพลาดได้³³

3. การวางแผนตำแหน่งและรูปร่างด้านเพดานของฟันตัดคู่กลางบน

ความยาว (length) การเอียงตัว (pitch) และรูปร่างด้านเพดานของฟันตัดหน้าคู่กลางบนมีผลกำหนดมุมและความยาวของฟันตัดคู่กลางล่างซึ่งจะมีผลต่อการวัดมิติแนวตั้งโดยใช้ระยะแอบสุดขณะออกเสียง³²

4. การวัดระยะแอบสุดขณะออกเสียงในขั้นตอนการลองเท่านกัดจะต้องทำให้เท่านกัดยึดแน่นในปากไม่ขยับขณะออกเสียง²⁴

5. ประเภทของการสบพัน

ผู้ป่วยที่มีการสบพันแบบเกลียวประเภทที่ 1 (Angle class I) ปลายฟันหน้าบนอยู่สูงจากเส้นสบพัน 1-2 มิลลิเมตรขณะออกเสียงคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรก การมีระยะแอบสุดขณะออกเสียงที่มากกว่า 1-2 มิลลิเมตร อาจบ่งชี้ว่าผู้ป่วยมีการสูญเสียมิติแนวตั้ง^{11,27,29} ผู้ป่วยที่มีการสบพันแบบเกลียวประเภทที่ 2 อย่างรุนแรง (extreme Angle class II) ขากรรไกรล่างจะเคลื่อนมาด้านหน้าและขึ้นบนอย่างมาก จนอาจไม่เห็นการเคลื่อนขากรรไกรล่างขณะออกเสียงคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรก (atypical S-position) และ

ผู้ป่วยที่มีภาวะลิ้นดันฟัน (tongue thrusting) จะไม่สามารถวัดระยะแคบสุดขณะออกเสียงที่พื้นหน้าได้ Pound E³² แนะนำให้วัดระยะแคบสุดขณะออกเสียงที่พื้นหลังบนและล่าง หรือระหว่างสันเหงือกกว่างของพื้นหลังบนและล่าง (posterior speaking space) โดยผู้ป่วยที่มีการสอบพื้นแบบแองเกิลประเภทที่ 1 มีระยะแคบสุดขณะออกเสียงที่พื้นหลังบนและล่างเท่ากับค่าระยะแคบสุดขณะออกเสียงที่พื้นหน้า คือ 1.5-3 มิลลิเมตร ผู้ป่วยที่มีการสอบพื้นแบบแองเกิลประเภทที่ 2 มีระยะแคบสุดขณะออกเสียงที่พื้นหลังบนและล่างมากกว่าหรือเท่ากับ 10 มิลลิเมตร และผู้ป่วยที่มีการสอบพื้นแบบแองเกิลประเภทที่ 3 มีระยะแคบสุดขณะออกเสียงที่พื้นหลังบนและล่าง 1-1.5 มิลลิเมตร และที่พื้นหน้า 1.5-2 มิลลิเมตร³²

6. ภาระการมีพัน

ระยะแคบสุดขณะออกเสียงมีความแปรผันได้มาก ระหว่างกลุ่มที่มีพื้นธรรมชาติ กลุ่มที่ใส่พันเทียมทั้งปากหรือพันเทียมบางส่วน และกลุ่มที่เป็นสันเหงือกกว่าง เช่นเดียวกับระยะปลดการสอบขณะพัก⁵

การวัดระยะแคบสุดขณะออกเสียงใช้หามิติแนวตั้งได้เนื่องจากการเพิ่มมิติแนวตั้งที่มากเกินความสามารถในการปรับตัวของร่างกายจะทำให้ระยะแคบสุดขณะออกเสียงลดลง⁷ วิธีนี้ทำได้ง่าย ใชเวลาสั้น ทำซ้ำได้ ต้องการความร่วมมือจากผู้ป่วยน้อยกว่าการวัดระยะปลดการสอบขณะพัก³⁰⁻³¹ และให้ค่าที่แน่นอนกว่าการใช้ตำแหน่งขากรรไกรพักเชิงสรีระ เพื่อประเมินมิติแนวตั้ง³⁴⁻³⁵ ผู้ป่วยที่ใส่พันเทียมทั้งปากแนะนำให้มีระยะแคบสุดขณะออกเสียงอย่างน้อย 1 มิลลิเมตร^{24,29,34} อย่างไรก็ตามพบว่าผู้ป่วยที่ได้รับการบูรณะพื้นธรรมชาติที่มีการเพิ่มมิติแนวตั้งเพียงเล็กน้อย⁵ และผู้ป่วยที่ใส่พันเทียมที่มีการสึกของซี่ฟันเทียมมากกว่า 10 มิลลิเมตร⁴ สามารถปรับตัวให้ออกเสียงคำที่มีพยัญชนะเสียงเดียดแทรกได้อย่างปกติ

6. การวัดความยาวของอวัยวะบนใบหน้า (facial measurement)⁴

Leonardo da Vinci (1452-1519) เสนอสัดส่วนศักดิ์สิทธิ์ (divine proportions) เพื่อใช้ประเมินมิติแนวตั้งโดยใบหน้าที่สมดุลรวมไปในส่วนบน (วัดจากไรมถึงคิ้ว) ส่วนกลาง (วัดจากคิ้วถึงปลายจมูก) และส่วนล่าง (วัดจาก

ปลายจมูกถึงคาง) เป็นสัดส่วนใกล้เคียงกัน ค่าเฉลี่ยความยาวของอวัยวะบนใบหน้าถูกนำมาใช้ประมาณระยะมิติแนวตั้งขณะสบ ค่าเฉลี่ยความยาวของอวัยวะบนใบหน้าที่นำมาใช้ได้แก่ ระยะในแนวราบระหว่างจุดกึ่งกลางรูม่านตาด้านสองข้าง ระยะในแนวตั้งระหว่างลูกตาด้านถึงมุมปาก ความยาวในแนวตั้งของกึ่งกลางสันจมูก ระยะแนวตั้งระหว่างคิ้วถึงไพร์ม ส่องเทาของความยาวลูกตาหนึ่งข้าง เป็นต้น ข้อดีของวิธีนี้คือใช้ค่าเฉลี่ยของตัวเลขที่วัดได้จริงจากผู้ป่วย (objective measurement) โดยใช้เครื่องมือที่ไม่ยุ่งยาก แนะนำให้ใช้ค่าเฉลี่ยความยาวของอวัยวะบนใบหน้าเป็นค่าตั้งต้นสำหรับกำหนดระยะมิติแนวตั้งของแท่นกัดหรือครอบฟันอะคริลิกชั่วคราวก่อนใช้ร่วมกับวิธีประเมินมิติแนวตั้งอื่นๆ และควรใช้ค่าเฉลี่ยความยาวของอวัยวะบนใบหน้ามากกว่า 5 ตำแหน่งขึ้นไป

7. การประเมินจากเด้ารูปเนื้อเยื่ออ่อนใบหน้า (facial soft tissue contour)

การขาดเนื้อเยื่ออ่อนใบหน้าพยุงรับ (facial soft tissue support) บ่งชี้ถึงการสูญเสียมิติแนวตั้งขณะสบ การตึงตัวของเนื้อเยื่อรอบริมฝีปากขณะพยายามบีบติ่มฝีปาก บ่งชี้ว่ามีมิติแนวตั้งขณะสบที่มากเกินไป อย่างไรก็ตามความสัมพันธ์ของโครงกระดูกขากรรไกร (skeletal relationship) มีผลต่อการประเมินมิติแนวตั้งโดยใช้เด้ารูปเนื้อเยื่ออ่อนใบหน้า เช่น ความสัมพันธ์ของโครงกระดูกขากรรไกรแบบที่ 3 (skeletal class III) ซึ่งขากรรไกรบนถอยไปด้านหลังมาก กว่าปกติทำให้ดูเหมือนว่ามีการพยุงรับโดยริมฝีปากไม่เพียงพอ (poor lip support) แม้มิติแนวตั้งเหมาะสม ดังนั้นควรประเมินความสัมพันธ์ของโครงกระดูกขากรรไกรโดยใช้รูปถ่ายในอดีต ภาพถ่ายรังสี ประวัติครอบครัวของผู้ป่วยก่อนใช้เด้ารูปเนื้อเยื่ออ่อนใบหน้าประเมินมิติแนวตั้งขณะสบ²⁷

การวัดระยะแนวตั้งเพียงมิติเดียวไม่เพียงพอสำหรับใช้ประเมินมิติแนวตั้งได้อย่างสมบูรณ์ เพราะเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งจะมีการเคลื่อนที่ของขากรรไกรล่างในแนวหน้า-หลัง (antero-posterior displacement) ร่วมด้วย³⁶ ตำแหน่งของพื้นหน้าในแนวหน้า-หลังซึ่งมีผลต่อการพยุงรับโดยเนื้อเยื่ออ่อนใบหน้าเท่าๆ กับผลของการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งดังนั้นควรแก้ไขตำแหน่งรูปร่าง ความยาวของพื้นหน้า

หรือปรับแต่งเด้ารูปด้านไก่ริมฝีปากของแท่นกัดกรณีที่ไม่มีฟันหน้า และจัดตั้งระบบการสบพันให้เหมาะสมก่อนการประเมินมิติแนวตั้ง^{27,36} ตำแหน่งฟันหน้าบนทำให้ริมฝีปากบนถูกดันขึ้นบนและออกมาด้านหน้า ตำแหน่งของฟันหน้าล่างทำให้มีฝีปากล่างถูกดันลงล่างและออกมาด้านหน้า จึงใช้ขอบริมฝีปาก (vermillion border) ช่วยประเมินมิติแนวตั้งได้ โดยขอบริมฝีปากที่เห็นอย่างชัดเจนแสดงถึงมิติแนวตั้งที่มากเกินไป³⁶ การมีมุมปากตกหรือมุมปากอักเสบ การหย่อนของกล้ามเนื้อรอบริมฝีปาก (loss of muscle tone) การมีริมฝีปากบางแสดงถึงการสูญเสียมิติแนวตั้งขณะสบ²⁹ อย่างไรก็ตามข้อจำกัดของวิธีนี้คือ ต้องมีการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งขณะสบมากกว่า 10 มิลลิเมตรจึงพบการเปลี่ยนแปลงการพยุงรับโดยเนื้อเยื่ออ่อนใบหน้า การสูญเสียมิติแนวตั้งขณะสบที่น้อยกว่า 5 มิลลิเมตรไม่สามารถใช้วิธีนี้ประเมินได้ และระยะมิติแนวตั้งที่ประเมินด้วยวิธีนี้อาจมีความคลาดเคลื่อนได้ประมาณ 5 มิลลิเมตร²⁷

สรุป

การวินิจฉัยและการประเมินมิติแนวตั้งเป็นขั้นตอนที่สำคัญก่อนเริ่มการรักษาทางทันตกรรมประดิษฐ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกรณีตรวจพบการลึกของฟันอย่างผิดปกติ หรือกรณีสูญเสียฟันทั้งปาก การสูญเสียมิติแนวตั้งมักเกิดจากหล่ายสาเหตุร่วมกัน จึงควรซักประวัติและตรวจซ่องปากอย่างละเอียดเพื่อให้การวินิจฉัยสาเหตุการสูญเสียมิติแนวตั้งได้อย่างถูกต้อง การประเมินมิติแนวตั้งแต่ละวิธีมีข้อดีข้อเสียแตกต่างกัน จึงควรประเมินมิติแนวตั้งโดยใช้หล่ายวิธีร่วมกันกรณีวินิจฉัยว่าจำเป็นต้องมูรณะการสบพันด้วยการเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้ง การเปลี่ยนแปลงมิติแนวตั้งนั้นควรน้อยที่สุดเพื่อลดความต้องการในการปรับตัวของร่างกายและลดอันตรายที่จะเกิดต่อฟัน อวัยวะรอบรับพัน กล้ามเนื้อبدเคี้ยวและข้อต่อขากรรไกร

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณ ผศ. ศิริพร อรุณประดิษฐ์กุล อาจารย์ประจำภาควิชาทันตกรรมประดิษฐ์ คณะทันตแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในการเขียนบทความปริทัศน์นี้

เอกสารอ้างอิง

1. The glossary of prosthodontic terms. 8th ed. J Prosthet Dent. 2005;94:10-92.
2. Costen JB. Syndrome of ear and sinus symptoms dependent upon disturbed function of the temporo-mandibular joint. Ann Otol Rhinol and Laryngol. 1934;43:1.
3. Dawson PE. Evaluation, diagnosis, and treatment of occlusal problems. 2nd ed. St. Louis: C.V. Mosby. 1989:56-71.
4. Harper RP, Misch CE. Clinical indications for altering vertical dimension of occlusion. Quintessence Int. 2000;31:275-82.
5. Rivera-Morale WC, Mohl ND. Relationship of occlusal vertical dimension to the health of the masticatory system. J Prosthet Dent. 1991;65:547-53.
6. Carlsson GE, Ingervall B, Kocak G. Effect of increasing vertical dimension on the masticatory system in subjects with natural teeth. J Prosthet Dent. 1979;41:284-9.
7. Burnett CA, Clifford TJ. A preliminary investigation into the effect of increased occlusal vertical dimension on the mandibular movement during speech. J Dent. 1992;20:221-4.
8. Orthlieb JD, Laurent M, Laplanche O. Cephalometric estimation of vertical dimension of occlusion. J Oral Rehabil. 2000;27:802-7.

9. Winnet JG. The enamel. *Dental Anatomy and Occlusion*. 2nd ed. St. Louis: C.V. Mosby, 1992;134–5.
10. Xhonga F. Bruxism and its effect on teeth. *J Oral Rehabil*. 1977;4:65–76.
11. Rivera-Morale WC, Mohl ND. Restoration of the vertical dimension of occlusion in the severely worn dentition. *Dent Clin North Am*. 1992;36:651–64.
12. Turner KA, Missirlian DM. Restoration of the extremely worn dentition. *J Prosthet Dent*. 1984; 52:467–74.
13. Turner LC. The profile tracer: method for obtaining accurate pre-extraction records. *J Prosthet Dent*. 1969;21:364–70.
14. Wright WH. Use of intra-oral jaw relation wax records in complete denture prosthesis. *J Am Dent Assoc*. 1939;26:542–57.
15. Smith DE. The reliability of pre-extraction records for complete dentures. *J Prosthet Dent*. 1971;25:592–608.
16. Atwood DA. A cephalometric study of the clinical rest position of the mandible, part I. *J Prosthet Dent*. 1956;6:504–19.
17. Swerdlow H. Roentgencephalometric study of vertical dimension changes in immediate denture patients. *J Prosthet Dent*. 1964;14:635–50.
18. Niswonger ME. The rest position of the mandible and the centric relation. *J Am Dent Assoc*. 1934;21:1572–82.
19. Thompson JR. The rest position of the mandible and its relation to dental science. *J Am Dent Assoc*. 1946;33:151–79.
20. Pleasure MA. Correct vertical dimension and freeway space. *J Am Dent Assoc*. 1951;43:160–3.
21. Shanahan TEJ. Physiologic vertical dimension and centric relation. *J Prosthet Dent*. 1956;6:741–7.
22. Larkin JD. Means for measuring the interocclusal distance. *J Prosthet Dent*. 1967;17:247–50.
23. Garnick J, Ramfjord SP. Rest position: An electromyographic and clinical investigation. *J Prosthet Dent*. 1962;12:895–911.
24. Lyons MF. A review of the problem of the occlusal vertical dimension of complete dentures. *NZ Dent J*. 1988;84:54–8.
25. Rugh JD, Drago CJ. Vertical dimension: A study of clinical rest position and jaw muscle activity. *J Prosthet Dent*. 1981;45:670–5.
26. Atwood DA. A cephalometric study of the clinical rest position of the mandible, part II. *J Prosthet Dent*. 1957;7:544–52.
27. Rivera-Morale WC, Goldman BM. Are speech-based techniques for determination of occlusal vertical dimension reliable? *Compendium*. 1997;18:1214–23.
28. Wagner AG. Comparison of four methods to determine the rest position of the mandible. *J Prosthet Dent*. 1971;25:506–14.
29. Sato S, Hotta TH, Pedrazzi V. Removable occlusal overlay splint in the management of tooth wear: a clinical report. *J Prosthet Dent*. 2000;83:392–5.
30. Silverman MM. The speaking method in measuring vertical dimension. *J Prosthet Dent*. 1953;3:193–9.
31. Silverman MM. Determination of vertical dimension by phonetics. *J Prosthet Dent*. 1956;6:465–71.
32. Pound E. Let /s/ be your guide. *J Prosthet Dent*. 1977;38:482–9.
33. Morrison ML. Phonetics as a method of determining

- vertical dimension and centric relation. *J Am Dent Assoc.* 1959;59:690-95.
34. Burnett CA, Clifford TJ. Closest speaking space during the production of sibilant sounds and its value in establishing the vertical dimension of occlusion. *J Dent Res.* 1993;72:964-7.
35. Rivera-Morale WC, Mohl ND. Variability of closest speaking space compared with interocclusal distance in dentulous subjects. *J Prosthet Dent.* 1991;65:228-32.
36. Silverman SI. Vertical dimension record: A three dimensional phenomenon, part II. *J Prosthet Dent.* 1985;53:573-7.

The diagnosis and determination of vertical dimension

Watcharasak Tumrasvin D.D.S., Ph.D.

**Sudarat Nubdee D.D.S., Grad.Dip.Sc. (Prosthodontics), M.Sc. (Prosthodontics),
Thai Board of Prosthodontics Dentistry**

Department of Prosthodontics, Faculty of Dentistry, Chulalongkorn University

Abstract

The diagnosis and determination of the vertical dimension are regarded as particularly important steps in prosthodontics treatment both in esthetic and function aspects for dentulous patient who may have a reduced vertical dimension due to excessive wear or loss of the posterior teeth and complete edentulous patient. Failure to diagnose and determine vertical dimension caused pathologic sequence in teeth, periodontium and masticatory system. This article reviews many concepts for altering of the vertical dimension and determination techniques of vertical dimension, which can be used for diagnosis and establishment of new vertical dimension for reduced vertical dimension patient.

(CU Dent J. 2015;38:165–176)

Key words: closest speaking space, freeway space, tooth wear, vertical dimension

Correspondence to Sudarat Nubdee, sudarat.nu@chula.ac.th